

Aos vinte e sete dias do mês de novembro de 2009, às 17:30h, na sala do Espaço Literário Nelly Rocha Galassi, no CCL, reuniram-se extraordinariamente os membros do COMCULT. A reunião, que contou com a presença dos conselheiros abaixo assinados e do convidado Bruno S. de Souza foi declarada aberta pelo vice presidente Oswaldo Beraldo, que iniciou a reunião explicando que a câmara setorial de teatro não aceitou por completo o modelo sobre o cadastramento dos proponentes de projetos para edital de 2010. A conselheira Ciça Chadô informou que o modelo também não foi aceito por completo pelos membros da câmara de música e explicou que a realidade dos artistas de nossa cidade não condiz com o edital. A Conselheira Fabiana Pantarotto está de acordo com a câmara de música. O conselheiro Walfredo Soares leu a ata da reunião da câmara de teatro onde defende a reforma, porém deve atender a realidade da cidade, ele sugere que o conselho pegue outros modelos de editais como pontos de cultura e lei de fomento da cidade de São Paulo, e que o NAP não vem de encontro a nossas necessidades. O conselheiro Beraldo concluiu que se formar o NAP /, não há o porque participar de um conselho figurativo. O conselheiro Isaias completa dizendo que precisa de um cadastro simplificado e um formulário mais simples. O vice presidente Oswaldo Beraldo encerrou a reunião e não tendo mais nada a tratar eu Aldaci Machado Anacleto lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes.

Oswaldo Beraldo  
Maria Aparecida Batista  
Aldaci Machado Anacleto (Ciça Chadô)  
Regina Fabiana Pantarotto  
Walfredo S. do Nascimento  
Isaias Brugnerotto